

LAIKA de Xirriquiteula Teatre

FICHA TÉCNICA / contacto: Daniel Carreras 629383106 / dani@obsidiana.cat

•Espacio: Escenario óptimo de 10m de ancho x 8m de fondo x 6m de altura

(Escenario mínimo de 7m de ancho x 7m de fondo x 4m de altura).

•Cámara negra con cortina de fondo con apertura central (solapar 50 cms dos cortinas) y situada dejando mínimo 1,2m hasta el fondo del teatro.

No son imprescindibles las patas y en el caso que el espacio lo permita, serán retiradas o recogidas.

•Utilizamos Puente de luces + 3 varas sobre escena situadas aprox:

Barra 1 Frontal/zenital sobre la boca

Barra 2 Central a 3 metros de la anterior

Barra 3 Contra a 2 metros de la anterior

Horarios:

•Tiempo de montaje (desde la descarga hasta la hora de inicio del espectáculo): **6 horas.**

Este tiempo puede reducirse a **5 horas** si hay premontaje por parte del teatro y previo acuerdo entre las respectivas direcciones técnicas.

•Tiempo de desmontaje (desde la finalización de la obra hasta la partida): **2 horas.**

Sonido:

•P.A.

•2 monitores, derecha e izquierda en la parte posterior del escenario. Trípode o suelo.

•2 envíos de escena a mesa del teatro para la señal L/R de ordenador de compañía situado en escenario (derecha espectadores). Desde la mesa de control del teatro se reenvia a P.A.

•1 Envio para monitores desde ordenador control compañía.

•Control:

•La compañía sitúa en el mismo escenario a vista de público (a boca / derecha espectadores) 2 ordenadores (luces y sonido) desde los se mandan señal DMX (5puntas) y señal sonido (2 xlr).

•Iluminación:

•Ver el plano anexo

•Otros:

•Es necesaria la presencia de técnicos del teatro (preferiblemente 2) desde la llegada de la compañía. Durante la representación y para el desmontaje es suficiente con un técnico.

•Ayuda en las labores de carga y descarga.

•Plaza de Aparcamiento reservada para una furgoneta de 6metros de largo y 2,5mts de alto.

•Ayuda en las tareas de limpieza y preparación del escenario en caso de haber funciones consecutivas. Disponer de aspirador/mopa resulta conveniente.

•Camerinos con espejos y buena iluminación para maquillarse. Duchas, agua caliente, tomas de corriente, mesa para planchar.

•Agua mineral en abundancia.

•En caso de estancias para más de 3 funciones será necesario servicio de lavandería (limpieza y plancha de 4 camisas + 3 pantalones + 3 camisetas + calcetines).

•Para cualquier revisión de las condiciones consultad con la compañía contactando con:

Daniel Carreras

629383106

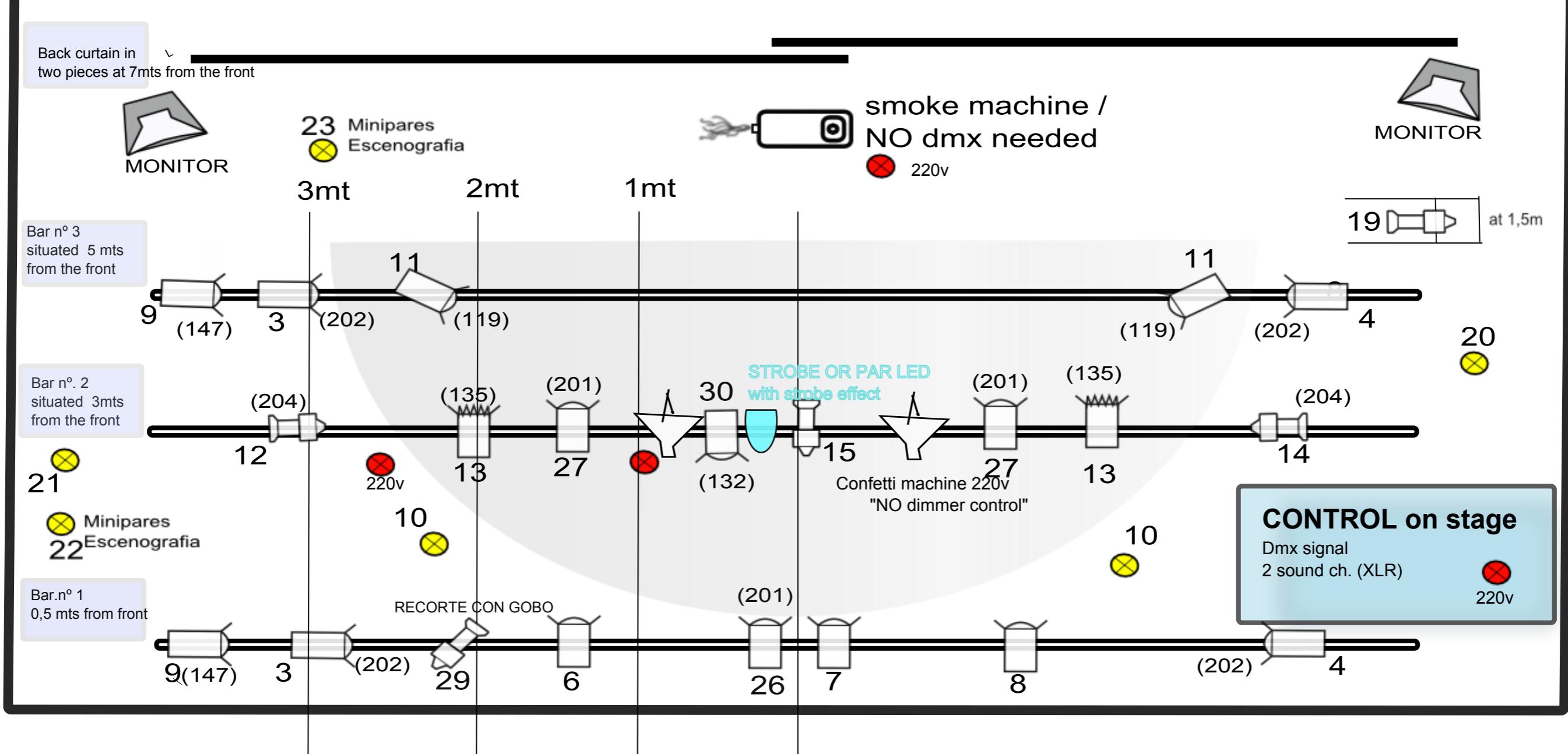
dani@obsidiana.cat

XIRRIQUITEULA TEATRE

2018

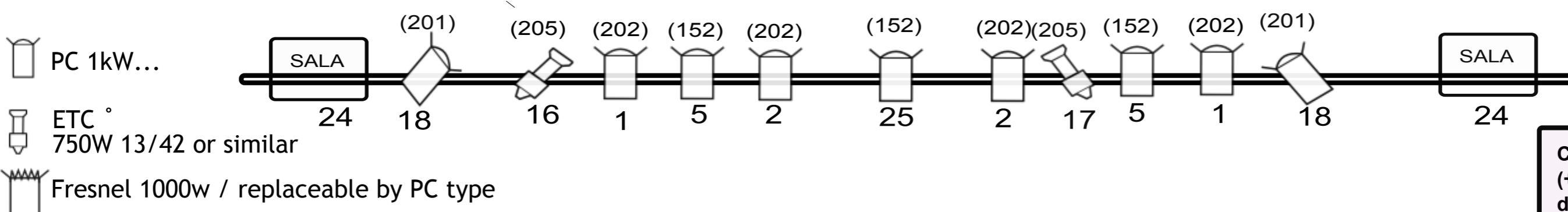
LAIKA

BLACK BACK CURTAIN IN TWO PIECES TO ALLOW ACTORS ENTRANCE/EXIT. SITUATED AT 7 MTS FROM THE FRONT
1,5 MTS SPACE BEHIND THE BLACK BACK CURTAIN. TO HIDE ATREZZO AND OTHERS



Channels 10/20/21/22 control company equipment on the floor.

Confetti machine, on Bar n°2, just need 220v. coming from the Control Point



Contacto: Daniel Carreras
(+34) 629 383 106
dani@obsidiana.cat