

TWO LADIES OR NOT TWO LADIES



RIDER



SONIDO

Two ladies or not two ladies es un concierto de música en directo, **El control debe situarse en el patio de butacas lo más centrado posible (Nunca en cabinas o palcos).**

ALTAVOCES

- P.A: TIPO NEXO PS 15, MEYER UPA 1P, D&B 12S + SUBS.

El número de altavoces dependerá del aforo y características de la sala, así como cluster central y front fill si fuera necesario por cobertura.

- MONITORES: 4 CAJAS TIPO NEXO PS 10, D&B MAX 12

Con sistemas de vuelo o trípodes para poder colocar en calles si fuera necesario.

CONTROL

- 1 Mesa de mezclas Yamaha 01V96i.
- 2 EQ 1/3 de octava tipo KLARK TEKNIKN DN 360, o similar.
- Patch 8 canales y 4 envíos.
- 2 Puestos de Intercom. Control y el hombro más cercano a camerinos.

MICROFONÍA

- 1 SHURE SH55 + pie de micro recto de base redonda (lo aporta la compañía).
- 1 SHURE GLXD24E inalámbrico (lo aporta la compañía).
- 1 SHURE SLX-14 inalámbrico de guitarra (lo aporta la compañía).
- 2 SHURE SM 58.
- 1 SHURE SM 57.
- 2 Cajas de inyección.
- 3 pies de micro con jirafa.

MAQUINARIA

- Cámara negra.
- 3 varas de escenario + vara frontal.
- 4 estructuras de calle 3m altura.
- 2 peanas para foco recorte.
- Tarima 1: 2x2m / patas: 20cm
- Tarima 2: 2x2m / patas: 40cm
- 1 mesa auxiliar (para amplificador de guitarra).

ILUMINACIÓN

- 6 Asimétricos 1kw.
- 7 recortes Robert Juliat 15/40° 2Kw.
- 11 recortes ETC 25/50° 750W.
- 6 PAR64 1kw lámpara nº5.
- luz de sala regulada desde mesa o en su defecto panoramas asimétricos dirigidos a público.
- 36 canales de dimmer.
- Mesa de luces marca LT.

PERSONAL DE APOYO Y TIEMPO DE MONTAJE

Para la realización del montaje serán necesarios un técnico de iluminación y una persona de carga y descarga. El tiempo de montaje y pruebas técnicas está estimado en 6 horas.

Las marcas y modelos son solo de referencia, para cualquier aclaración consultar con el jefe técnico:

Marcos Orbegozo
609 602 662



