

La Ventafocs

de La Roda Produccions

FITXA TÈCNICA

ESPAI ESCÈNIC

Dimensions mínimes:

- Amplada escenari: 8m
- Fons escenari: 8m
- Alçada: 7m
- Espai entre cametes: 2m

Maquinària:

- Càmera negra. Disposició *a la Italiana*.
- Telò de fons.
- 4 barres electrificades més un pont frontal.

SO:

- P.A i etapa de potència adequades a l'espai.
- 2 Monitors a l'escenari.
- Mescladora de so amb un mínim de 16 canals i 4 enviaments.
- Multi efecte Reverb
- Mànega de connexió amb control min 8ch
- 8 Micròfons inalàmblic de diadema (a càrrec de la Companyia)

IL·LUMINACIÓ

- Taula d'Il·luminació de 48canals dmx programable.
- 28 canals de DIMMER
- 11 Retalls 1Kw 25/50°
- 12 PC 1Kw
- 10 Par 64 cp62 1Kw
- 2 Estructures carrer
- 2 Peanes

VÍDEO

- Projector de vídeo (a càrrec de la Companyia)
- Presa de corrent a l'escenari pel projector.

HORARI i PERSONAL

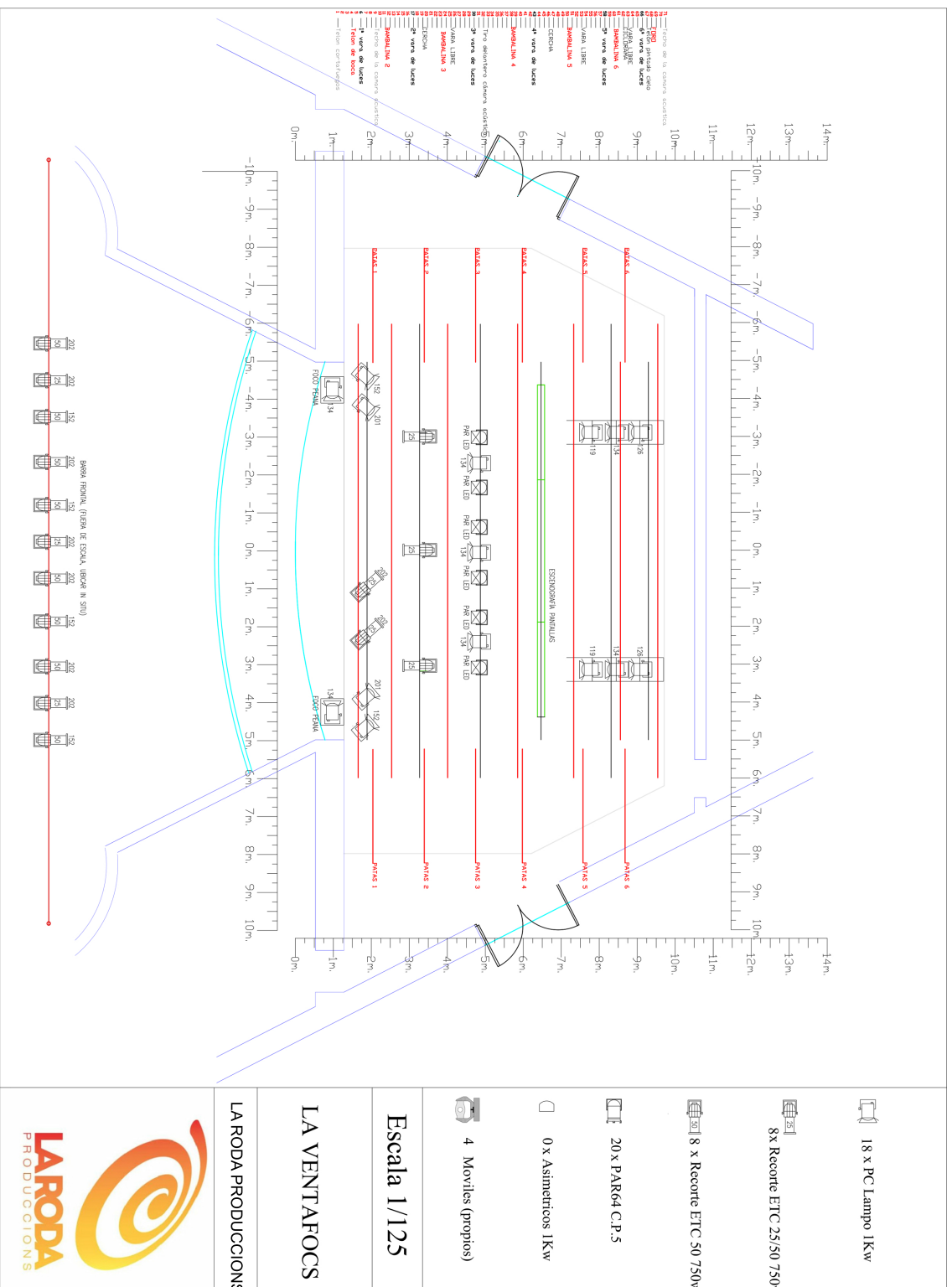
- Muntatge 3 h, desmuntatge 1h
- 2 tècnics de llums i so
- 2 persones de càrrega/descàrrega i ajudants en el muntatge escènic.
- La no disponibilitat i/o modificació de qualsevol d'aquests materials caldrà comunicar-la amb la suficient antelació, perquè l'equip tècnic de la Companyia prepari les modificacions que siguin necessàries.*
- El Control de So, Llums i Vídeo hauran d'estar junts*

CONTACTE TÈCNIC COMPANYIA

Web: www.larodaproduccions.com

Mail: info@larodaproduccions.com

Dani Cherta 630 64 39 24



18 x PC Lampo 1Kw

 8x Recorte ETC 25/50 750w

 8 x Recorte ETC 50 750w

 20x PAR64 C.P.5

0 x Asimetricos 1Kw

4 Moviles (proprios)

Escala 1/125

LA VENTAFOCS

LA RODA PRODUCCIONS

