

LA TIENDECITA DE LOS CUENTOS LA BOTIGUETA DELS CONTES

Cashalada Cía y Festival dels Horts

RIDER

Jefe técnico: Marcos Orbegozo:
marcosorbegozo@gmail.com
(+34) 609602662

ESPACIO

- Caja escénica
- Espacio: 8m x 6m.
- Altura de varas 6m
- Aforo negro a la italiana
- Suelo de tablero clavable (preferiblemente negro)
- Control
- Control sonido e iluminación en patio de butacas.
*En todo caso el control de sonido NO podrá estar cerrado en una cabina.
- Camerino
- 2 camerinos con agua mineral

NECESIDADES TECNICAS

- 3 Varas motorizadas electrificadas en escenario
- 1 Vara frontal
- 1 vara para colgar una polea (fanal)

PERSONAL (a cargo de la empresa contratante)

- Día de montaje nº 1:
 - 2 personas de descarga y montaje 4h
 - 2 técnicos luz y sonido del teatro (10h aprox)
- Días de funciones:
 - 1 técnico del teatro responsable de iluminación y sonido en todo momento.
 - 1 responsable de sala.

TRANSPORTE

- Furgoneta

SONIDO

- Mesa de mezclas digital (Yamaha, midas/behringuer, Digico....)
- Patch en uno de los hombros de escenario 8x4
- Una línea prepara en control para conectar un Mac con Qlab (minijack o tarjeta sonido USB)
- PA suficiente para la sala capaz de reproducir de 60hz a 20khz de forma lineal con una presión de 100dbs, fronfill retardos y outfill si la sala lo requiere por palcos o anfiteatro o proximidad de las primeras butacas. Marcas preferidas(Nexo, d&b, l'Acoustics, Martin...)

- 2 Monitores dispuestos en hombros tipo Sidefill sobre pies a una altura de 1,8m. Marcas preferidas (Nexo, d&b, L'Acoustics, Martin)
- 2 Micros Newman KM 184 (los puede aportar la compañía)
- 2 sistemas inalámbricos con petaca. (Sennheiser o Shure) (aportar la compañía)
- 2 Diademas color carne discretas. (Sennheiser, DPA, Shure.) (aportar la compañía)
 - *Siempre que sea posible, la empresa contratante aportará un tercer micro de sistema inalámbrico de petaca a modo de spare
- 1 soporte peana de mesa para los micros del piano. (Es imprescindible que las gomas estén en buen estado para no dañar el piano y evitar vibraciones)
 - *Los movimientos de la obra no permiten usar pies de micro alrededor del piano
- 1 Herraje para set estereo de micros (Aporta la compañía)
- Cableado suficiente para la conexión de todos los sistemas.

ILUMINACIÓN

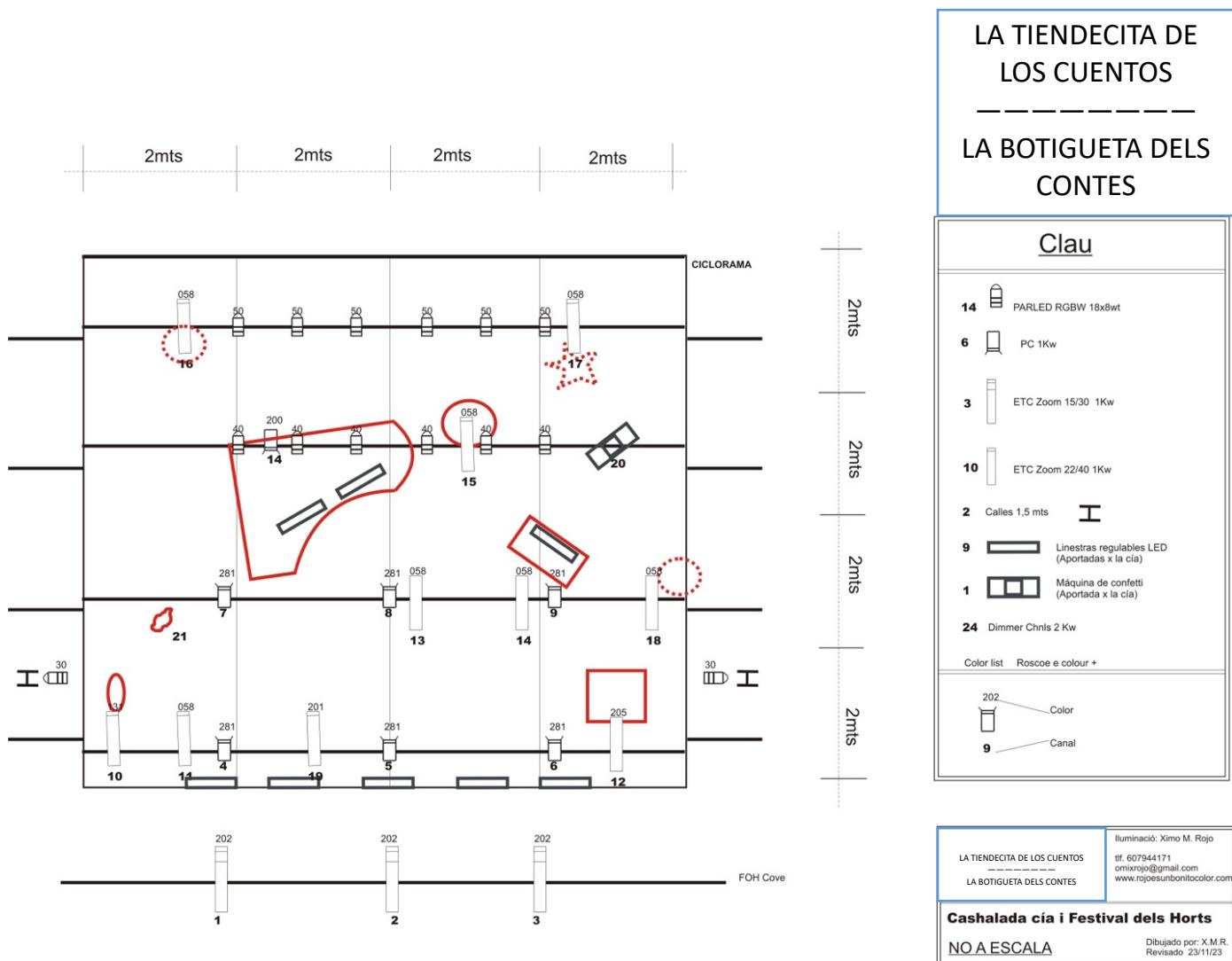
- 6 Pc 1Kw
 - 10 Recortes 22/40° 1Kw
 - 3 Recortes 15/30° 1Kw
 - 14 Parleds RGBW
 - 2 Calles
 - 24 Canales Dimmer 2Kw
 - 1 Mesa de Luces Programable 96ch
 - Guardias en escenario
 - 1 Máquina de humo Hazer controlada por DMX
 - Guardias en escenario
- 1 Ciclorama negro antracita (puede ser aportado por la compañía en caso de no disponerlo el teatro)

PIANO

- El teatro debe poner a la disposición de la compañía un piano de cola Steinway B, Shigeru Kawai SK5, Yamaha C5X o similares (consultar).

- Afinación previa a funciones

**La compañía podrá aportar el instrumento y hacerse cargo de su gestión siempre y cuando haya un incremento en su cachet por dicha aportación.



Contacto:

Jefe técnico: Marcos Orbegozo:

marcosorbegozo@gmail.com

(+34) 609602662

Iluminación:

Ximo Rojo

omixrojo@gmail.com

(+34)607941

Giragira Distribució

Josep Mollà

Tlf.:696 812 907

e-mail: josep@trencadisproduccions.com

Maria Peiró

Tlf.:690 707 893

e-mail: maria@trencadisproduccions.com



FESTIVAL dels
hORTS