

LA TIENDECITA DE LOS CUENTOS LA BOTIGUETA DELS CONTES

Cashalada Cía y Festival dels Horts

RIDER

Jefe técnico: Marcos Orbegozo:
marcosorbegozo@gmail.com
(+34) 609602662

ESPACIO

- Caja escénica
- Espacio: 8m x 6m.
- Altura de varas 6m
- Aforo negro a la italiana
- Suelo de tablero clavable (preferiblemente negro)

- Control
- Control sonido e iluminación en patio de butacas.
*En todo caso el control de sonido NO podrá estar cerrado en una cabina.

- Camerino
- 2 camerinos con agua mineral

NECESIDADES TECNICAS

-3 Varas motorizadas electrificadas en escenario

-1 Vara frontal

-1 vara para colgar una polea (fanal)

PERSONAL (a cargo de la empresa contratante)

- Día de montaje nº 1:

- 2 personas de descarga y montaje 4h
- 2 técnicos luz y sonido del teatro (10h aprox)

- Días de funciones:

- 1 técnico del teatro responsable de iluminación y sonido en todo momento.
- 1 responsable de sala.

TRANSPORTE

- Furgoneta

SONIDO

-Mesa de mezclas digital (Yamaha, midas/behringuer, Digico....)

-Patch en uno de los hombros de escenario 8x4

-Una línea prepara en control para conectar un Mac con Qlab (minijack o tarjeta sonido USB)

-PA suficiente para la sala capaz de reproducir de 60hz a 20khz de forma lineal con una presión de 100dbs, fronfill retardos y outfill si la sala lo requiere por palcos o anfiteatro o proximidad de las primeras butacas. Marcas preferidas(Nexo, d&b, l'Acoustics, Martin...)

-2 Monitores dispuestos en hombros tipo Sidefill sobre pies a una altura de 1,8m. Marcas preferidas (Nexo, d&b, L'Acoustics, Martin)

-2 Micros Newman KM 184 (los puede aportar la compañía)

-2 sistemas inalámbricos con petaca. (Sennheiser o Shure) (aportar la compañía)

-2 Diademas color carne discretas. (Sennheiser, DPA, Shure.) (aportar la compañía)

*Siempre que sea posible, la empresa contratante aportará un tercer micro de sistema inalámbrico de petaca a modo de spare

-1 soporte peana de mesa para los micros del piano. (Es imprescindible que las gomas estén en buen estado para no dañar el piano y evitar vibraciones)

*Los movimientos de la obra no permiten usar pies de micro alrededor del piano

-1 Herraje para set estereo de micros (Aporta la compañía)

-Cableado suficiente para la conexión de todos los sistemas.

ILUMINACIÓN

- 6 Pc 1Kw

- 10 Recortes 22/40° 1Kw

- 3 Recortes 15/30° 1Kw

- 14 Parleds RGBW

- 2 Calles

- 24 Canales Dimmer 2Kw

- 1 Mesa de Luces Programable 96ch

- Guardias en escenario

- 1 Máquina de humo Hazer controlada por DMX

- Guardias en escenario

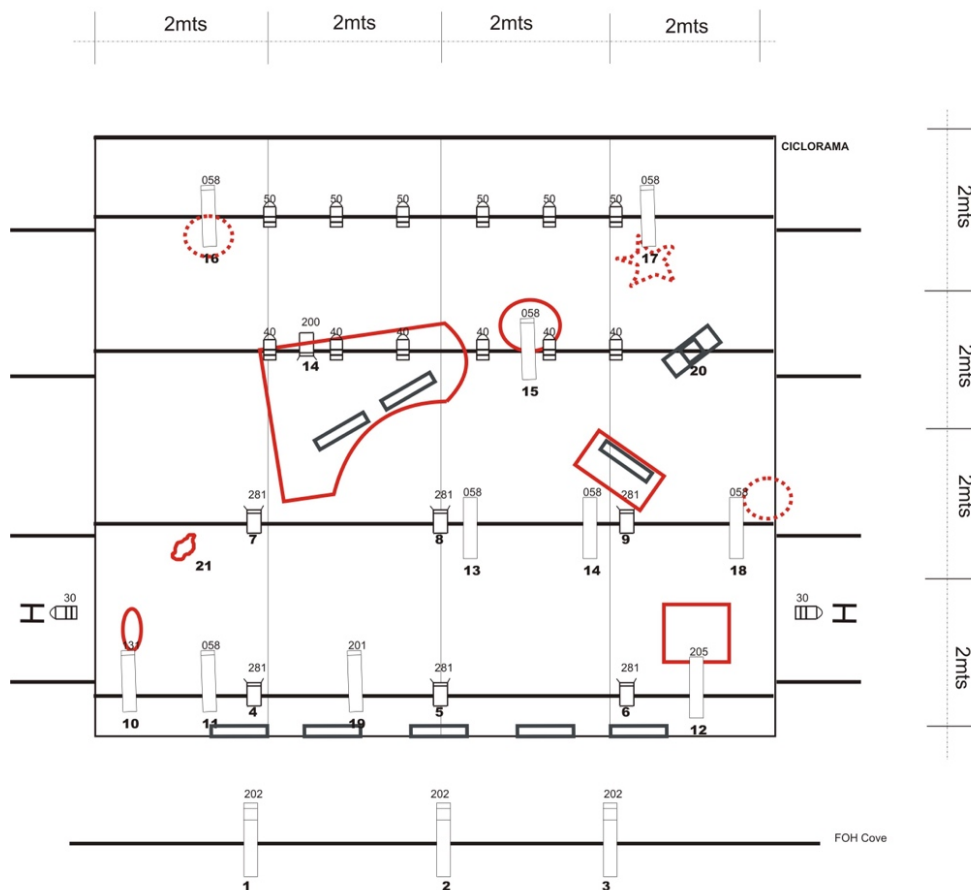
- 1 Ciclorama negro antracita (puede ser aportado por la compañía en caso de no disponerlo el teatro)

PIANO

- El teatro debe poner a la disposición de la compañía un piano de cola Steinway B, Shigeru Kawai SK5, Yamaha C5X o similares (consultar).

- Afinación previa a funciones

**La compañía podrá aportar el instrumento y hacerse cargo de su gestión siempre y cuando haya un incremento en su cachet por dicha aportación.



LA TIENDECITA DE LOS CUENTOS LA BOTIGUETA DELS CONTES

Clau

- 14 PARLED RGBW 18x8wt
- 6 PC 1Kw
- 3 ETC Zoom 15/30 1Kw
- 10 ETC Zoom 22/40 1Kw
- 2 Calles 1,5 mts
- 9 Linestras regulables LED (Aportadas x la cia)
- 1 Máquina de confetti (Aportada x la cia)
- 24 Dimmer Chnls 2 Kw

Color list Roscoe e colour +

- 202 Color
- 9 Canal

LA TIENDECITA DE LOS CUENTOS
LA BOTIGUETA DELS CONTES

Iluminació: Ximo M. Rojo
tlf: 607944171
omiorrojo@gmail.com
www.rojesunbonitocolor.com

Cashalada cia i Festival dels Horts

NO A ESCALA

Dibujado por: X.M.R.
Revisado 23/11/23

Contacto:

Jefe técnico: Marcos Orbegozo:

marcosorbegozo@gmail.com

(+34) 609602662

Ilumición:

Ximo Rojo

omixrojo@gmail.com

(+34)607941

Giragira Distribució

Josep Mollà

Tlf.:696 812 907

e-mail: josep@trencadisproduccions.com

Maria Peiró

Tlf.:690 707 893

e-mail: maria@trencadisproduccions.com



FESTIVAL dels
hORTS