

LA PRINCESA I EL PÈSOL

de La Roda Produccions

FITXA TÈCNICA

ESPAI ESCÈNIC

Dimensions mínimes:

- Amplada escenari: 7m
- Fons escenari: 7m
- Alçada: 7m
- Espai entre cametes: 2m

Maquinària:

- Càmera negra. Disposició *a la Italiana*.
- Telò de fons.
- 3 barres electrificades més un pont frontal.

SO:

- P.A i etapa de potència adequades a l'espai.
- 2 Monitors a l'escenari.
- Mescladora de so amb un mínim de 16 canals i 4 enviaments.
- Multi efecte Reverb
- Manega de connexió amb control min 8ch
- 8 Micròfons inalàmbic de diadema (a càrrec de la Companyia)

IL·LUMINACIÓ

Veure planol de llums.

VÍDEO

Connexió xarxa RJ45 a escenari control.
Projector de vídeo (a càrrec de la Cia). Es penja a la primera barra d'escenari.

HORARI i PERSONAL

- Muntatge 3 h, desmuntatge 1h
- 2 tècnics de llums i so
- 1 persona de càrrega/descàrrega. (a ser possible)
- La no disponibilitat i/o modificació de qualsevol d'aquests materials caldrà comunicar-la amb la suficient antelació, perquè l'equip tècnic de la Companyia prepari les modificacions que siguin necessàries.*
- El Control de So, i llums hauran d'estar junts.*

CONTACTE TÈCNIC COMPANYIA

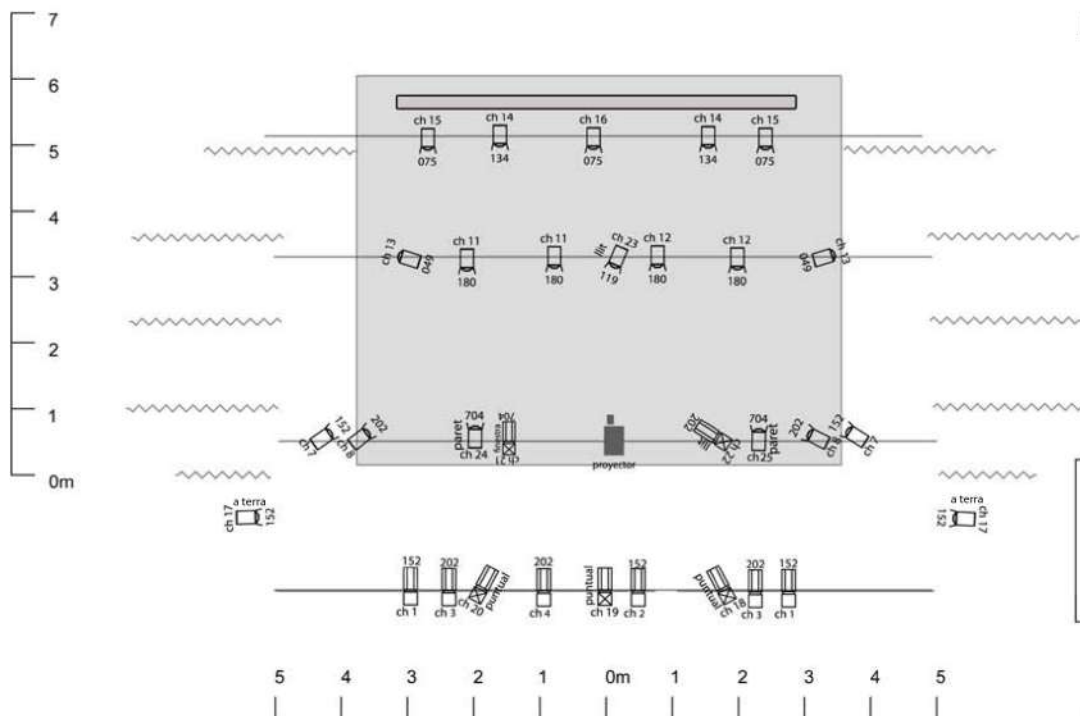
Web: www.larodaproduccions.com

Mail: info@larodaproduccions.com

Dani Cherta 630 64 39 24 (Director)

LA PRINCESA I EL PÈSOL

LaRoda Produccions



Responsable tècnic:
Dani Cherta: 630643924

info@larodaproduccions.com