

EN JOAN SENSE POR

de La Roda Produccions

FITXA TÈCNICA

ESPAI ESCÈNIC

Dimensions mínimes:

- Amplada escenari: 7m
- Fons escenari: 7m
- Alçada: 7m
- Espai entre cametes: 2m

Maquinària:

- Càmera negra. Disposició *a la Italiana*.
- Telò de fons.
- 3 barres electrificades més un pont frontal.

SO:

- P.A i etapa de potència adequades a l'espai.
- 2 Monitors a l'escenari.
- Mescladora de so amb un mínim de 16 canals i 4 enviaments.
- Multi efecte Reverb
- Manega de connexió amb control min 8ch
- 8 Micròfons inalàmbic de diadema (a càrrec de la Companyia)

IL·LUMINACIÓ

Veure planol de llums.

HORARI i PERSONAL

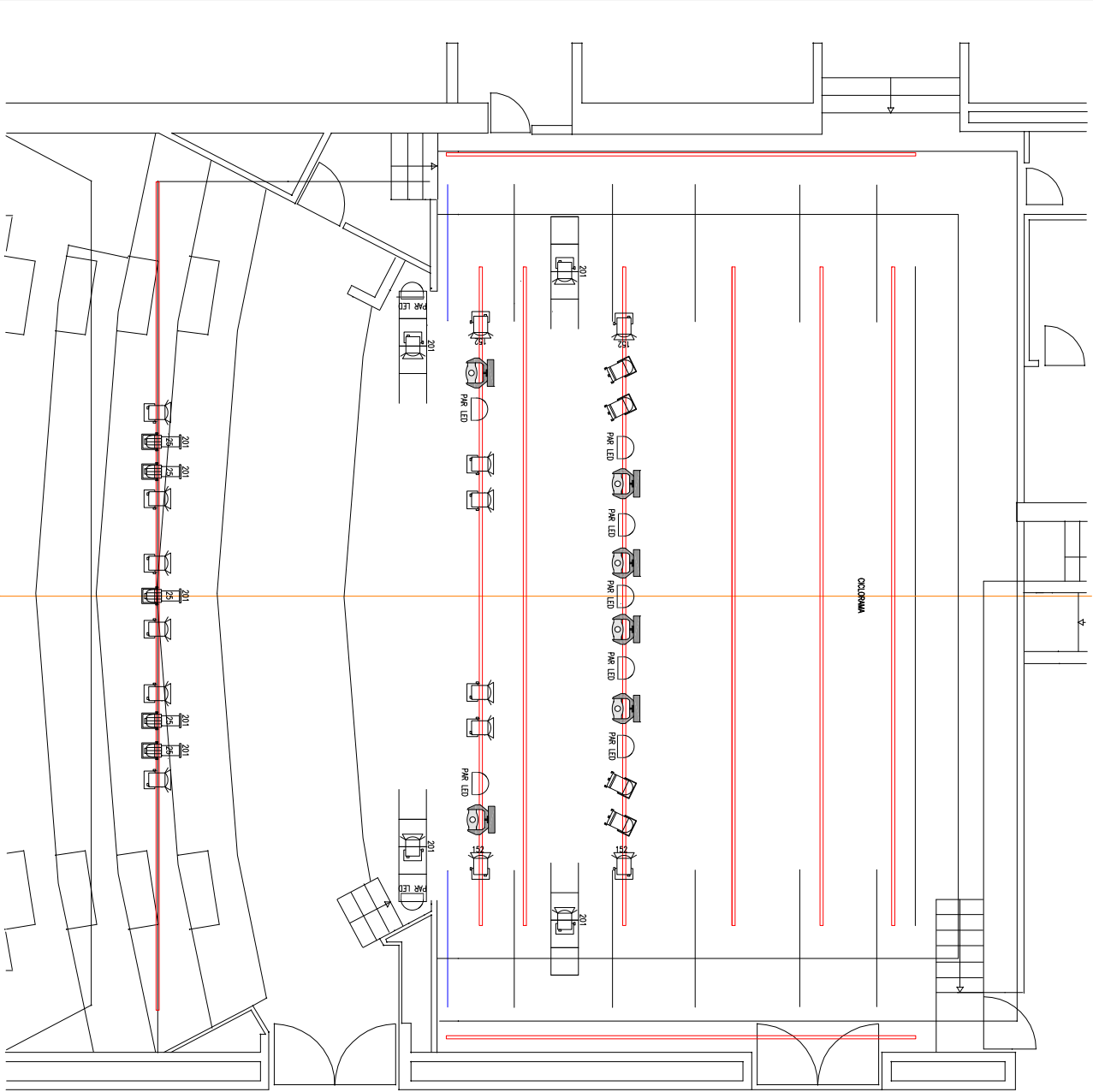
- Muntatge 3 h, desmuntatge 1h
- 2 tècnics de llums i so
- 2 persones de càrrega/descàrrega.
- La no disponibilitat i/o modificació de qualsevol d'aquests materials caldrà comunicar-la amb la suficient antelació, perquè l'equip tècnic de la Companyia prepari les modificacions que siguin necessàries.*
- El Control de So, i llums hauran d'estar junts.*

CONTACTE TÈCNIC COMPANYIA

Web: www.larodaproduccions.com

Mail: info@larodaproduccions.com

Dani Cherta 630 64 39 24 (Director)



 16 x PC Lampo 1Kw

 9 x Recorte ETC 25/50 750w

 8 x Recorte ETC 50 750w

 10 x PAR64

 12 x Asimétricos 1Kw

 6 Mòviles (proprios)

 9 PAR Led (proprios)

Escala 1/100

JOAN SENSE POR

TEATRO

FORMATO PEQUENO