



Pinocho,
un musical para soñar
RIDER

PINOCHO
un musical para soñar

DATOS DE CONTACTO

PRODUCCIÓN

Trencadís Produccions

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Josep Mollà: 696 812 907

josep@trencadisproduccions.com

Laura Borràs: 629 101 933

laura@trencadisproduccions.com

CONTACTO TÉCNICO

David Alava: 620 748 415

tecnico@trencadisproduccions.com

DISTRIBUCIÓN

SEDA: 91 017 5523

[distribución@comolaseda.com](mailto:distribucion@comolaseda.com)

DURACIÓN Y MONTAJE

DURACIÓN

80 minutos

MONTAJE

Montaje total: 8h

Descarga: 1h.

Montaje: 4h.

Programación: 3h.

En el caso que sea necesario, a causa de la hora de la función, el técnico de luces de la compañía permanecerá en el teatro durante las horas de descanso para la comida, haciendo tareas de programación.

DESMONTAJE

Desmontaje más carga: 2h.

NOTA

Este es un rider de montaje estándar. Una vez recibida la información del teatro (rider completo con equipamiento técnico, planos de sala y de varas...), el jefe técnico realizará adaptación específica a las condiciones y material del espacio.

ESPACIO

EMBOCADURA / FONDO / ALTO: 8 / 6 / 6 m

ALTURA HASTA PEINE : 12 m

TELÓN NEGRO: Con posibilidad de paso por detrás y abertura central

CÁMARA NEGRA COMPLETA

Con 3 patas de 1,50m de ancho, a cada lado; con tres bambalinas

ACCESO

Desde el escenario a camerinos

4 VARAS ELECTRIFICADAS

El montaje se puede adaptar a 3 varas

4 VARAS CONTRAPESADAS PARA TELARES

1 VARA ELECTRIFICADA FRONTAL

1 GENIE O ESCALERA PARA DIRIGIR

PERSONAL

PERSONAL TÉCNICO DE LA COMPAÑÍA

- 1 técnico de luces
- 1 técnico de sonido
- 1 regidor
- 1 road manager

PERSONAL QUE APORTA EL TEATRO

DURANTE EL MONTAJE

2 personas de carga y descarga, 1 técnico de luces, 1 técnico de sonido y 1 maquinista en telar

DURANTE LAS FUNCIONES

1 técnico de luces (responsable de todos los sistemas del teatro) y un maquinista en telar

DURANTE EL DESMONTAJE

2 personas de carga y descarga, 1 técnico de luces, 1 técnico de sonido y 1 maquinista en telar

MATERIAL DE ILUMINACIÓN

LA COMPAÑÍA APORTA

4 x Cabezas Moviles Spot Triton
blue 700W
3 x Cabezas Moviles Wash Zoom
LED 15W
9 x PAR LED RGBWA 15W
1 x Cabeza Movil Beam 200W
1 x Bola Espejo
1x Candileja
1 x Multipar 500W
1 x Splitter DMX
1 x Maquina Hazer
1 x Maquina de burbujas.

2 tiras de bombillas simulando
una guirnalda

1 mesa de iluminación Chamsys
Maxi Wing
Cableado DMX y corriente como
también filtros

EL TEATRO APORTA

8 x Recortes 15°/30° - 750W
(frontal)
4 x Recortes 25°/50° - 750W
(calles)
12 x P.C. 1000W
2 x PAR 64 N° 5
3 x PAR 64 N°1
26 x Directos 240V
40 x Canales Dimmer para varas,
suelo y sala

1 universo DMX donde este
ubicado control
2 estructuras de Calle
5 intercoms

IMPORTANTE

Todos los aparatos deberán llevar
su sistema de seguridad,
portafiltros y su respectiva garra.

MATERIAL DE SONIDO

LA COMPAÑÍA APORTA

1 x Mesa Digital Yamaha LS9-16
7 emisores / receptores
Sennheisser G3 EW500 con sus respectivas antenas y cables
7 diademas color beige
1 micro de mano Sennheisser (Spare)
4 monitores + trípodes
Cableado de sonido y corriente.

EL TEATRO APORTA

P.A. y subgraves (envíos independientes), Frontfills y Delays si són necesarios, adecuados al espacio del recinto.

Manguera multipar 12 CH + 6 SEND, desde escenario a control; patch de escenario y corriente hasta control.

La compañía no se hará cargo del alquiler de material extra.

VARIOS

ENTRADA

Espacio reservado a la entrada del teatro destinado a la venta de merchandising de la compañía.

ENTRE BASTIDORES

15 sillas estándar para colocación de vestuario.

2 camerinos próximos al escenario con espejo y baño, para cambios rápidos.

2 mesas de 2mx1m, una por hombro.

2 mesas para control de iluminación y sonido que estarán ubicadas en el patio de butacas lo más centrado posible (nunca en cabinas o palcos).

Agua mineral desde el comienzo del montaje hasta finalización del mismo.

La luz de sala debe ser regulable, en caso de no serlo, se necesitará la presencia de un responsable del teatro para controlarla.

INTERCOM

El teatro proporcionará intercom que se distribuirá de la siguiente manera:

1 x Control Luces

1 x Control Sonido

1 x hombro derecha

1 x hombro izquierda

1 x Maquinista (en telares)

